



## ANDROMEDA

---

Forfatterbesøk med Lars Mæhle

**Med utgangspunkt i ungdomsromanen *Andromeda* vil jeg hovedsakelig snakke om: Hvordan kan man skrive spennende? Hvordan kan man trene fantasien? Det vil bli gitt konkrete tips til hvordan man kan utvikle sin egen kreative skrivning.**

I tillegg ønsker jeg å lese opp enkeltpassasjer fra boka, og deretter ta opp noen av de temaene som den tar opp. Ikke minst vil temaet mobbing være aktuelt på ungdomstrinnet. Hvordan man kan og bør behandle hverandre. Forhåpentligvis i samtale og debatt med elevene.

Men jeg har også lyst til å flette inn et miniforedrag om selveste universet – og fenomenet mørk materie. *Andromeda* handler om dette, men også dermed om det store i det små. Hvordan din lille verden henger sammen med den store. Mørk materie (og mørk energi) utgjør hele 95 % av universet, tror forskere. Men de vet ikke hva det er! Dette er et svimlende, men også fascinerende tema som omhandler bl.a. partikkelfysikk og Newtons tyngdelover. Og dette skal bli lagt fram på en kort (5–10 min) og humoristisk, men forhåpentligvis også lærerik måte.

Opplegget vil bli lagt opp i bolker. Holder man på for lenge i samme bolke, vil elevene miste oppmerksomheten. Elevene skal også selv få prøve seg som forfattere i en kort, enkel skriveøvelse.

Rammetema: Skrivegrep- og knep.

Tema i romanen: Mobbing. Universet. Samhold og forelskelse.

*Andromeda* utkommer på Samlaget i august 2018

### OM FORFATTEREN

Lars Mæhle (f. 1971 på Sunndalsøra) debuterte med ungdomsromanen *Keeperen til Tunisia* i 2002. Filmen *Keeper'n til Liverpool* (2010) er basert på denne boka. Mæhle har etter det skrevet en rekke bøker for barn og ungdom. Lars er en allsidig forfatter. Han skriver

humoristiske, alvorlige og spennende bøker. Han skriver om fotball, psykiatri og religion. Han skriver tynne og tjukke bøker. Gjennombruddet kom med *Landet under isen* (2009), som ble tildelt flere priser.

#### **TEKNISKE BEHOV**

Har med egen laptop med nødvendige overganger. Behøver projektor/lerret eller SmartBoard. Ellers ingen krav til scene, arena, teknisk utstyr e.l.

#### **FORBEREDELSE FRA SKOLEN**

Elevene bør minimum ha lest det tilsendte tekstutdraget før forfatterbesøket. Utdraget ligger også på hjemmesidene til Den Kulturelle skolesekken i Oslo. Lærer skal være til stede under hele formidlingen og alle mobiler slått av.

#### **KONTAKTINFO**

Hanne Bru Gabrielsen / Norsk Forfattersentrum

[hanne@forfattersentrum.no](mailto:hanne@forfattersentrum.no), Tlf: 930 09 790