

Lærerveiledning: "Lydkart –lydkunst-skjerp sansene!"

Tidspunkter er tenative og kunsteksemplene kan variere.

KI 8.00-8.45

- Presentation af lydkort. Ser eksempler på forskellige typer lydkort og kort. Snakker om hvad det vil sige at notere noget ned?
- Lydkunst i kunsthistorisk sammenheng. Hører music concrete, dada, John Cage og andre eksempler på lydkunst.
- Presentation af min praksis og projektet Spikersuppa Lydgalleri.
- Læser og snakker om Jim Jarmusch citat:

"Nothing is original. Steal from anywhere that resonates with inspiration or fuels your imagination. Devour old films, new films, music, books, paintings, photographs, poems, dreams, random conversations, architecture, bridges, street signs, trees, clouds, bodies of water, light and shadows. Select only things to steal from that speak directly to your soul. If you do this, your work (and theft) will be authentic. Authenticity is invaluable; originality is non-existent. And don't bother concealing your thievery—celebrate it if you feel like it. In any case, always remember what Jean-Luc Godard said: "It's not where you take things from—it's where you take them to."

— Jim Jarmusch

KI 8.45-9.30

- Kroppen vækkes til sanselig læring. Vi laver øvelser med krop og stemme. Her kræves et gulv eleverne kan ligge på.

KI 9.30-9.45

- Elevene sendes ud for at lave første skitse til et lydkort. Find en plads/få en plads tildelt af din lærer. Lyt aktivt og noter lyde ned i 5 min.

KI 9.45-10.00

- Mødes og ser og snakker om de skitser vi lige har lavet.

KI 10.00-10.30

- Pause

KI 10.30-10.45

- Eleverne sendes ud og laver 2. skitse. Det er op til læreren om de selv kan finde en plads, eller om de må tildeles en bestemt plads. Lyt aktivt og noter lyde ned i 5 min.

KI 10.45-11.00

- Mødes og gennemgår vores skitser. Var der noget der var vanskeligt? Var der noget der overraskede? Var der nogle lyde der ikke var forventet? Blev ALLE lyde noteret ned? Hvad syntes du fungerer? Hvad fungerer ikke så godt?

KI 11.00-11.15

- Vi lytter til lydkunst af Arne Nordheim og ser en film af Ryan Tectartin som inspiration.

KI 11.15-11.30

- Eleverne sendes ud og laver 3. skitse. Det er op til læreren om de selv kan finde en plads, eller om de må tildeles en bestemt plads. Lyt aktivt og noter lyde ned i 5 min.

KI 11.30-11.45

- Mødes og gennemgår vores skitser. Blev der prøvet noget nyt?

KI 11.45-12.30

- Pause

KI 12.30-13.30

- Arbejdet på et lydkort startes. Alle arbejder på store stykker karton. Alle laver deres egne beslutninger. Det er fint at lade sig inspirere af hinanden. Hvilke elementer fra dine skitser vil du skal med? Det er fint at kombinere de forskellige skitser.

KI 13.30-15.30/16

- Lydkort fortsætter og afsluttes.
- Dagen sluttet med at vi samles, evt spørgsmål, og tak for i dag.